

After you have briefly introduced the 2 artists we received in class, you will develop what they shared with us about freedom in their art, showing how different or similar they are.

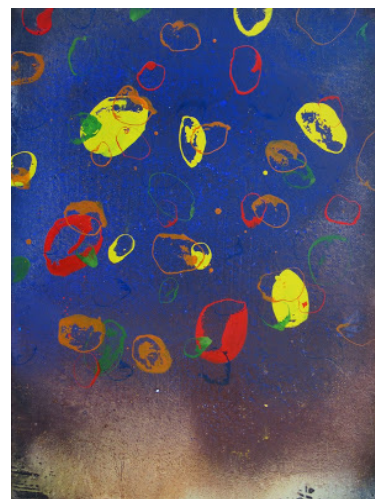
Then you will develop your own opinion about it.

You will use the following documents and your notes from the meeting to develop your point.

1

... S'il ne perd jamais le Nord c'est parce que, détaché du monde, il reste attaché à un minuscule point du monde, plutôt laid, juste ce qu'il faut entre nature et inculture...»

extrait de Paul Keineg, *Johnny Onion descend de son vélo*, éditions des Hauts Fonds, 2019



3

Jean Yves Bocher

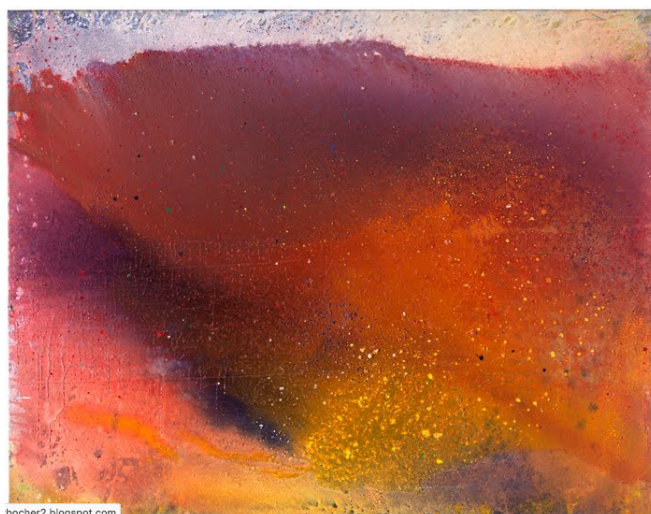
2



Jean Yves Bocher

4

Jean Yves Bocher



... En ce qui me concerne..de plus en plus je travaille dans l'instant, le spontané. Ce qui me préoccupe c'est l'aléatoire, l'inattendu. La réalisation n'est pas le résultat d'un savoir, d'une réflexion, d'une préparation mais plutôt le fruit d'une méditation...»

Jean Yves Bocher dans *Jean-Yves Bocher, Peintures-gravures*, 2018